

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

Námestie mieru č. 2, 080 01 Prešov

V Prešove, 1. apríla 2002

KUL – 2002/000153/6

ROZHODNUTIE

o zriadení Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach

Prešovský samosprávny kraj podľa § 21 až 23 Zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 303/1995 Z.z. o rozpočtových pravidlách v znení neskorších právnych noriem, na základe § 22 ods. 3 Zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 115/1998 Z.z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení zákona č. 416/2001 Z.z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky a v súlade so Zákonom č. 302/2001 Z.z. o samospráve vyšších územných celkov

z r i a d' u j e

1. aprílom 2002 Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach a vydáva túto

z r i a d' o v a c i u l i s t i n u

Názov organizácie: Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach

Sídlo organizácie: Medzilaborce

Identifikačné číslo: 37781405

I. Vymedzenie základného poslania a predmetu činnosti:

1. Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach (ďalej len „múzeum“) je nadregionálnou zberateľskou, vedeckovýskumnou, kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti muzeálnej a galerijnej činnosti.
2. Základným poslaním múzea je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať a verejnosti prezentovať hmotné dokumenty múzejného a galerijného charakteru so zameraním na život a dielo Andyho Warhola.
3. V rámci svojho poslania múzeum plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:
 - a) prezentáciu diela Andyho Warhola,
 - b) prezentáciu výtvarných aktivít príbuzných umelca, pamiatok a dokumentov o Andy Warholovi a jeho rodine,
 - c) dokumentáciu kultúrneho prostredia, z ktorého pochádza rodina Warholových,
 - d) prezentáciu moderných trendov výtvarného umenia 20. storočia korešpondujúcich s dielom Andyho Warhola,
 - e) podporuje Experimentálne centrum umeleckej výchovy v multimedialných a intermediálnych aktivitách korešpondujúcich s umeleckým odkazom Andyho Warhola a súčasných tendencií umeleckej komunikácie,

- f) sústreďuje a spravuje výtvarné diela, artefakty, publikácie a rekvizity poskytnuté Nadáciou Andyho Warhola pre vizuálne umenie v New Yorku a od príbuzných umelca doma i v zahraničí,
- g) na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel a hmotných dokumentov o výtvarnom umení,
- h) odborne spravuje, t. j. nadobúda, eviduje a vyraduje, ochraňuje, interpretuje, konzervuje, reštauruje a sprístupňuje muzeálne a galerijné zbierky,
- i) buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a archív výtvarných a umelecko-výchovných aktivít v oblasti svojej pôsobnosti, podieľa sa na budovaní centrálnej evidencie muzeálnych a galerijných zbierkových predmetov,
- j) zbierkové fondy prezentuje expozičnou a výstavnou činnosťou vo vlastných a cudzích priestoroch doma aj v zahraničí, vystavuje výtvarné diela a prijíma výstavy iných právnických osôb a fyzických osôb,
- k) rieši vlastné výskumné úlohy a podieľa sa na vedeckovýskumnej práci iných inštitúcií
- l) prostredníctvom vydavateľskej, propagačnej činnosti a popularizačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- m) vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, zabezpečuje kultúrno-spoločenské podujatia a podieľa sa na takejto činnosti iných subjektov,
- n) poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojím poslaním a zameraním,
- o) nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými osobami a fyzickými osobami, ktoré sa podieľajú na ochrane kultúrneho dedičstva doma i v zahraničí,
- p) zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlačovín, propagačných predmetov a iných drobných predmetov súvisiacich s poslaním a charakterom organizácie,
- q) plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

II. Forma hospodárenia:

Múzeum je príspevková organizácia. Výsledkami svojho hospodárenia je napojená na rozpočet Prešovského samosprávneho kraja. Hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. Na svoju činnosť môže prijímať finančné a vecné dary.

Zriaďovateľom múzea je Prešovský samosprávny kraj (ďalej len „zriaďovateľ“), ktorý garantuje a kontroluje jeho činnosť a v prípade zistenia nedostatkov prijíma potrebné opatrenia.

Múzeum môže konať nad rámec svojej hlavnej činnosti iba s predchádzajúcim súhlasom zriaďovateľa. Predchádzajúci súhlas zriaďovateľa je potrebný v prípade uzatvárania zmlúv o prevode hnutelného a nehnuteľného majetku z jej správy na iný právny subjekt a zmlúv o nájme a prenájme nebytových priestorov ako podmienka ich platnosti a účinnosti.

III. Štatutárny orgán:

Štatutárnym orgánom múzea je riaditeľ, ktorého na základe výberového konania a rozhodnutia zastupiteľstva ustanovuje do funkcie predseda Prešovského samosprávneho

kraja. Riaditeľa odvoláva predseda na základe rozhodnutia zastupiteľstva Prešovského samosprávneho kraja.

Riaditeľ vydá organizačný poriadok múzea po predchádzajúcom súhlase zriaďovateľa, v ktorom sa podrobnejšie vymedzí činnosť múzea.

IV. Vecné a finančné vymedzenie majetku:

Majetok múzea je vymedzený osobitným protokolom.

Múzeum je právny subjekt hospodáriaci s majetkom, ktorý je vedený v jeho účtovnej a operatívnej evidencii a v odbornej evidencii organizácie so stavom ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.

V. Doba na ktorú sa organizácia zriaďuje:

Múzeum sa zriaďuje na dobu neurčitú.

VI. Záverečné ustanovenia:

Od účinnosti tohoto rozhodnutia stráca platnosť zriaďovacia listina Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach vydaná Krajským úradom v Prešove pod č. KUL-0092/2/1999 z 26. 3. 1999 a všetky doteraz vydané zriaďovacie listiny a dodatky.



MUDr. Peter CHUDÍK
predseda

Rozhodnutie dostanú:

- 1) Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach
- 2) Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
- 3) Ministerstvo financií Slovenskej republiky
- 4) Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky - Ústredný vestník Slovenskej republiky